

Musica Mundi

La musique est notre langage

Liav Kerbel, celliste

« Des cours en juillet ? Ça ne marchera jamais. » À la création de Musica Mundi, en 1998, les sponsors Leonid Kerbel et de Hagit Hassid-Kerbel les ont pris pour de doux dingues. Dix-sept ans plus tard, le master class d'été avec son festival est devenu incontournable. Résultat ? Des perspectives d'avenir. Rencontre avec Leonid, Hagit et leur fils, le violoncelliste Liav Kerbel, l'âme de Musica Mundi.
