

Vadim Repin et Piotr Anderszewski à Musica Mundi

MUSIQUE

Deux musiciens exceptionnels sont les invités d'honneur du célèbre stage-festival au bord du lac de Genval.

STÉPHANE RENARD

Par sa volonté de mettre en présence de jeunes musiciens (très) doués et des grands noms de la musique classique, Musica Mundi offre l'une des plus belles quinzaines musicales de ce pays. L'enthousiasme et l'effervescence qui ont marqué le coup d'envoi de cette 17^e édition auront rapidement donné le ton de ces rencontres créées par la pianiste Hagit Hassid et son mari le violoniste Leonid Kerbel. Conçu à l'origine comme un stage-festival, Musica Mundi emprunte désormais avec de plus en plus d'assurance la voie d'un festival haut de gamme. En témoignent les deux prestigieux invités de cette année, le fascinant violoniste Vadim Repin, qui reste le plus jeune vainqueur du Reine Elisabeth, et le pianiste Piotr Anderszewski, dont le jeu n'offre aucune concession à l'air du temps.



Vadim Repin, toujours aussi fascinant. © BELGA

Excellence

Bien sûr, le projet initial n'a guère changé. Une soixantaine de jeunes musiciens de 8 à 20 ans et de toutes les nationalités se perfectionnent aux côtés de maîtres d'exception. Mais au-delà de l'aspect très formatif de telles rencontres, le succès de Musica Mundi doit aussi beaucoup à l'interaction constante avec un public exigeant et passionné. Celui-ci se régale des concerts donnés par les professeurs et les élèves, encore que ce mot un peu fade paraisse décalé par rapport au

niveau d'excellence.

Choisis sur dossier, les jeunes musiciens viennent de Chine, de Russie, de Biélorussie, des États-Unis, du Chili et de presque toute l'Europe. Et même d'Inde, pour la première fois, grâce à l'entremise de la Chapelle Reine Elisabeth. L'occasion pour Musica Mundi de coopérer désormais avec la Mehli Mehta Music Foundation, fondée par le chef Zubin Mehta. Une coopération à l'image de celle qui existe déjà avec l'Institut Gnessin de Moscou, authentique école à prodiges.

Concerts publics

Le programme de cette nouvelle édition propose en tout cas de bien réjouissantes perspectives. Vadim Repin accompagnera le jeune Andrei Korobeinikov dans un programme Schnittke et Bartók (24/07). Le concert des maîtres en résidence verra défiler notamment Ivry Gitlis, Jussi Sairala, Alexandra Soumin, Matthew Hunter... (25/07). Le très attendu Piotr Anderszewski permettra au plus inclassable des pianistes polonais de défendre en un seul récital Bach, Beethoven, Schumann et Szymanowski (27/07).

Le créneau évasion sera, lui, occupé par les Klazz Brothers, dans un programme mêlant musique classique et rythmes cubains (29/07). Quant au traditionnel concert de gala, authentique happening dans le cadre du Château du Lac de Genval, on y croîsera, sous la direction de Léonid Kerbel, les jeunes du Royal College de Londres, le pianiste virtuose Alexander Gavrylyuk, la harpiste Catherine Michel et la benjamine du stage, Léa, une Chinoise de 8 ans que l'on dit «hallucinantes»...

Musica Mundi offre l'une des plus belles quinzaines musicales de ce pays.

Musica Mundi, jusqu'au 2 août.
Au Château du Lac, à Genval.
Programme:
www.musicamundi.org