

RIXENSART

67 élèves de 31 pays pour Musica Mundi

La 17^e édition de Musica Mundi : le stage de musique classique accueillera cette année 67 élèves venus des quatre coins du monde.

Musica Mundi est un stage de musique classique ouvert aux jeunes du monde entier entre 10 et 18 ans et qui maîtrisent leurs instruments sur le bout des doigts. Les étudiants (ou alumni, en latin) sont logés pour deux semaines au Martin's Lido, à Rixensart, où ils suivront des cours de musique auprès de maîtres experts en leurs instruments : piano, cordes (violon, violoncelle, harpe...) ou clarinette.

Cette année, la 17^e édition de Musica Mundi accueille 67 jeunes âgés de 8 à 20 ans prove-



Trois anciens stagiaires ont agrémenté la conférence de presse de ce mardi : de gauche à droite, Geoffroy Chapelle (18 ans, Belgique), Kaliya Kalcheva (19 ans, Bulgarie) et Kristina Georgieva (14 ans, Bulgarie)

nant de 31 pays, dont la Chine, la Russie, les États-Unis, et pour la première fois l'Inde. Parmi ces étudiants, on trouve vingt pianistes « d'exception » qui cette année seront mis à

l'honneur. « L'an dernier, le Royal Collège de Londres est venu jouer avec nos alumni pour former un orchestre symphonique. Mais il n'y a pas de piano dans un orchestre symphonique, et nous

avons trouvé ça injuste pour nos élèves pianistes », explique Hagit Hassid-Kerbel, la fondatrice du stage.

Parallèlement au stage qui aura lieu cette année du

19 juillet au 2 août, sera proposé, du 24 juillet au 2 août, le festival de musique Musica Mundi qui cette année accueillera Vadim Repin (violon) et Piotr Anderszewski (piano).

Des concerts sont au programme bien sûr, avec une ouverture en grande pompe le vendredi 24 juillet du trio Maxime Vengerov (violon), Steven Isserlis (violoncelle) et Connie Shih (piano), suivi de Vadim Repin (violon) accompagné de Andrei Korobeinikov au piano. Le samedi 25 juillet, les maîtres en résidence du stage seront à l'honneur et le lundi 27 juillet, la musique classique rencontrera Cuba pour un concert qui s'annonce dansant. Pour clôturer le stage et le festival, le concert de gala des étudiants du stage aura lieu le dimanche 2 août avec un hommage au bicentenaire de Waterloo, puisque maîtres et élèves joueront l'*Ouverture 1815* de Tchaïkovski. ■ C.G.